

『いがぐり太鼓』 歌芝居

村祭りを舞台に、森の木たちや風の子たち、風神雷神、そして龍神さままで登場する楽しい作品です。限りなく豊かな音を紡ぎ出すあぱっち宮原の演奏に川手の言葉が織り成されれば、瞬時に壮大で奥深い世界が広がるでしょう。

聴けばきっと、清々しい気持ちになります。村も森もすっ飛んでいくよー！



2014. 6. 21. (土)

16:30 開場 17:00 開演 18:15 終演予定

ひびきの村オイリュトミーホール
(北海道伊達市志門気町6-13)

入場料 大人 2,000円 小人 (高校生以下) 1,000円

* 小学 3 年生以上対象

15:00より入場年齢制限無しの公開稽古も行います。
ちびっ子はこちらに来てね! (入場料 一律 500円)

世界の楽器即興演奏 あぱっち宮原

民俗音楽・即興演奏家、民族楽器製作者
音と楽器を求めて世界中を旅する「音の旅人」
南米には9年住み、シピボ族のシャーマンのセレモニーに
150回参加し、啓示を受ける。
音を通じて聴く人に世界を感じてもらふこと、心の旅をし
てもらふことをテーマに演奏している。

facebook

<https://www.facebook.com/hiroaki.miyahara.16>

主催・お問合せ・お申込み

一般財団法人《花の家》本部

電話 / FAX 0142-82-3910

メール hananoie2011@gmail.com

お名前、ご連絡先、Email、ご参加人数を記載の上
お申込みください。

作・演出・語り 川手鷹彦

演出家、著述家、治療教育者
スイスのゲーテアヌム言語造形・舞台芸術学院卒業。
日欧の子どもの心の保護に携わる。バリ島では2001年～
2007年に12度「魔女ランダ」を舞い、ヒンドゥ浄化儀礼
の最奥を支えた。2000年に法務省保護局の依頼で始ま
った「オイディプス王」等、各地の演劇塾は大きな社会的
反響を呼んでいる。また東京大学等での美的・藝術的な講義
内容が好評を博す。現在、一般財団法人《花の家》(北海
道・東京・沖縄) 代表理事。
著書に『隠された子どもの叡知』(誠信書房)、物語集+
物語論『とらのおおかみ、子どもらの心が生んだ物語』
(地湧社) など。

川手鷹彦オフィシャルページ

<http://kawatetakahiko.info/>

後援 伊達市教育委員会