

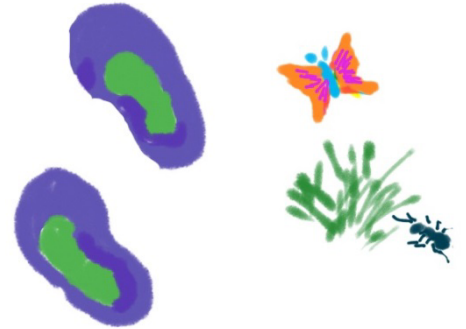
母たちの郷への旅

川手鷹彦と行く
タイ六日間戯曲創作合宿

演劇藝術の根源に触れた時、人生の新たな一歩が踏み出されていた

隠された内面の豊かさと純粹さ、大切な心の藝術性を活性化し、
作家の創作過程に深く関わる

「隠された内面の豊かさと純粹さ」こそが《母たちの郷》です。眠っていた母たちを目醒めさせる時が来ます。それは南国の美しい《母なる大自然》と響き合い、《美と藝術》に結晶します。



2013 年秋、北海道、戯曲『蟹の王子』上演。

青森に伝わる昔話『蟹の恩返し』では、爺様に助けられた蟹が山の蛇体を退治しますが、この戯曲では蟹は蛇を連れて、地下の国・黄泉の国へ向かいます。蛇の本来の居場所である《母たちの国・母たちの郷》です。

同年 11 月、タイ王国の古都アユタヤ郊外の田園と運河に囲まれ、初の海外演劇合宿が行われました。

『蟹の王子』、更には 2011 年の震災時に訪れていたアユタヤの「龍の寺」で生まれた同名の戯曲を踏まえて書き下ろされた戯曲と譚詩『蛇の王』に取り組んだのです。集った七名は、朝から晩まで一日中演劇三昧、専属シェフのヴィーガン料理も極上の味、忘れ難き日々となりました。

細部に至るまで配慮され恵まれた環境の中で、自由で高度な藝術創作が可能になります。

■参加者の声を参考に…

「稽古を重ねるごとに会話や場面が足され、冒頭にはこの期間中に参加者が創作した詩が入り、ひとつの劇が生き物のように膨らんでゆきました。それぞれの人物が抱く欲望に思いを馳せながら繰り返し演じているうちに、タイに来るまでの間に私の身体や心に溜まっていた重いものがいつの間にかすっきりしていて、不思議でした。」

「朝の参拝はいうまでもなくですが、とにかく一日の体験の全てが『蛇の王』の世界に入るための材料になっていたと思います。」

体験された内的・外的な出来事が、戯曲に集結していきます。深いレベルでそれを共体験し、自らの魂に浸み込ませます。《母たち》が目醒めます。

今回の合宿では、出来たての書き下ろし原稿を、毎日テキストリーディングしていきます。言葉／ロゴスの伝道者川手の水先案内による《母たちの郷探訪》です。戯曲と藝術の源泉に至り、《母たちの郷》に迫るため、寺院参拝や王宮跡の探訪があります。



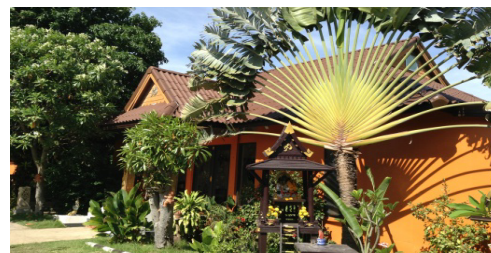
■再び前合宿参加者から

「一番印象的だったのは、早朝の参拝です。三ヶ所とも観光スポットでは全く無く、このツアーに来なかったら、知ることも訪れることもなかったらと思います。そして訪れるだけではなく、本当の意味で霊的なものとは、またそういったものをとらえるとはどういうことなのかについて、川手先生がいろいろとお話しして下さいました。それを聞くことによって、参拝の体験を意義深いものとすることができました。」

ところで今回の旅で創作される戯曲は、2014年7月に計画されているカンボジアでの演劇合宿で使用するテキストの基礎データともなります。戯曲『母たちの郷』は一過性でない重要な役割を担っているのです。本旅行参加者は、本人希望と川手承認により、カンボジア合宿に優先的に参加ができます。

■極めて繊細且つ重要な創作に関わるため、参加者には下記の心構えが強く要望されます。

- ・川手の世界観に賛同し、その藝術精神を支援する
- ・創作されたものを真っ先に目にする責任を自覚する
- ・創造の核心に触れ、自らの内なる《美と藝術》を目醒めさせ、新たな一歩を踏み出す



■滞在と食事

・14～18世紀に繁栄したアユタヤ王朝の地に滞在します。

・弥勒信仰を授かるために当時の琉球王国から使節が派遣された時の様子や、「アユタヤの都の光の前ではパリやロンドンもくすんで見える」と欧州からの来訪客に言わしめた往時の名残を感じ取ることができます。

・専属ガイドが毎日、観光にご案内。自由時間もリクエストに応じて細かいサポートを提供してくれます。

・瀟洒なリゾートホテルにて、川手の監督下、全ての食事を川手のパーソナル・シェフが調理します。安全性・味・質・量のいずれも完璧に保証されます。

・ひとり1コテージの贅沢な空間。趣味良く居心地のよいコテージです。

* 注意 *

・ご希望を考慮の上当方で部屋割りさせていただきます。

・1日3食ともオリジナルヴィーガン／ヴェジタリアン料理を基本とし、参加者ひとりひとりのご要望に出来る限りお応えします。食物アレルギーなど特別な配慮の必要な方は、必ず事前にご通知ください。

【概要】

日時 2014年3月3日(月)～3月8日(土)5泊6日

参加費 355,000円

(上記料金にはプログラム代、宿泊料、食事(3食/日)、プログラム中の観光代、コーディネート料、往復航空運賃、諸税、旅行保険が含まれません。)

募集人数 限定6名(最小催行人数4名)

宿泊 Pludhaya Resort&Spa タイ王国アユタヤ古都

講師 川手鷹彦

共催 一般財団法人《花の家》、藝術・言語セラピー研究所「青い丘」

お申込み 先行予約 1月末まで(申込期限 2月11日(祝))

藝術・言語セラピー研究所「青い丘」

E-mail aoioka.t.j@gmail.com

電話 / FAX 03-3280-1093

(留守番電話応答の際は、プログラム名、お名前、電話番号、ご用件をお残してください。)

※特記

川手鷹彦への講師料(参加費から外部に支払われる経費を除いたもの)として頂く金額は全て、一般財団法人《花の家》に寄付され、子どもたちの活動費となります。

経済上の理由から参加を考慮している方のために、「青い丘」に減免／分割措置規定がありますので、お問合せください。

藝術創作の内容上、お申込み時の審査をさせていただきます。

※予定されるフライト

タイ国際航空

東京羽田発 00:20 発 ～ バンコク/スワンナプーム 05:20 着 (TG661)

バンコク/スワンナプーム 14:50 発 ～ 東京/羽田 22:30 着 (TG660)

※キャンセルポリシー

正式申込み後～2月22日 5万円

2月28日まで 50%

3月2日以降 100%