

ニーチェの自伝『この人を見よ』を入り口に、
言葉と音楽の深淵に到る舞台

月とうさぎ 上演間近!

島泰子 violin
木村佳野 piano

一噌幸弘
笛

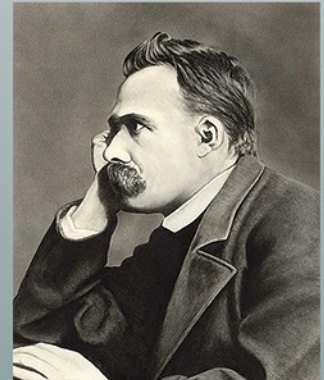
2014年2月4日(火)
18:30開場 19:00開演
五反田文化センター



さがゆき
うた



ニーチェさんですよ



この私を見よ

あの人だあれ



ニーチェ自伝のタイトル『この人を見よ』は、福音書における

ローマ帝国ユダヤ属州総督ピラトがイエスを指して言った言葉から採られています。

この作品では、ピラトにより磔刑を申し渡されたイエスがゴルゴタの丘の上で処刑される前後の風景が描かれ、舞台は更に、小野小町の歌を橋懸かりとして、自閉症に携わる現代医療現場に到ります。



出演

赤坂瑞稀
梅津順次
甲斐田陽子
谷目和人
千村ひろ美
平塚史奈
平塚由紀
選出合唱隊

予定曲目

ヨハン・セバスティアン・バッハ『音楽の捧げもの』
一噌幸弘『ISSO'S ジーク』
川手鷹彦『ゴルゴタの春』 他

作・演出 川手鷹彦

冬が過ぎて 大地は 春になれば 髑髏の丘にも 風が薫る 花薫る

■ 一噌幸弘 いっそうゆきひろ

(能管、篠笛、田楽笛、リコーダー、ゲムスホルン)
安土桃山時代から続く能楽一噌流笛方、あらゆる音楽ジャンルを突き破る天才。卓越した技量で新たな音楽の可能性を切り拓いた功績により、日本文化藝術財団第二回「創造する伝統賞」を受賞。重要無形文化財総合指定保持者。

■ 島泰子 しまやすこ (ヴァイオリン)

スイス・ベルン音楽院ソリストディプロマ取得当時、ゲーテアナム弦楽四重奏に第一ヴァイオリンとして招聘され欧州の演奏家たちを瞠目させる。デンマーク、スイス、パレスチナ自治区ベツレヘムなどでリサイタル。

■ 川手鷹彦 かわてたかひこ

(演出家、劇作家、治療教育者、バリヒンドゥ僧侶)
元スイス・ゲーテアナム舞台アンサンブル俳優・演出家。法務省保護局の委嘱演劇プロジェクト「オイディプス王」を総指揮・演出。元東京大学非常勤講師。2000~2007年バリ島でランダ舞手。一般財団法人《花の家》代表理事。

■ さがゆき (うた、ギター弾き語り、作曲)

言葉を伴う「うた」を歌うと同時に、言葉の伴わない「声」を楽器としたフリーキーで幻想的な「完全即興」を歌う。アムステルダム「メシアン記念音楽祭」出演など海外での活動も多い。主な共演者に中村八大、高橋悠治、大野一雄、白石かずこ、谷川俊太郎。

■ 木村佳野 きむらよしの (ピアノ)

英国王立音楽院大学院を最優秀賞にて修了。プレスト国際コンクール、ヨーロッパ・ピカルディーコンクール、などで優勝。パリ・ショパン協会リサイタル、同協会主催第23回パリ・ショパンフェスティバル出演など。

■ 出演 赤坂瑞稀 梅津順次 甲斐田陽子 谷目和人
千村ひろ美 平塚史奈 平塚由紀

■ 合唱 内堀文香 木村里子 坂本桂子 高山弘美
丸田真佐子 吉野仁子 他



このたびは素晴らしい音楽家の方々とともに舞台を創ることができ、上演が大変楽しみです。役者・合唱隊も、北海道、長野、東京など各地で稽古を重ねました。ご期待ください！ 川手



あらすじ

企業の特別雇用枠で働く自閉症の青年山田堅吾は、天体の動きに敏感で、「月」には特に強い繋がりを感じていた。堅吾が月に一度通う精神科の医師水野は、この若者への施術に藝術的要素が必要と判断、セラピストの谷村を呼ぶ。一方紀元始まって間もない頃、パレスティナではナザレのイエスが民衆を扇動する者であると訴えられ、総督ピラトのもとに引き出される。ピラトはイエスを過越の祭りの恩赦にしようと試みるが、群衆はイエスの磔刑を強く求める。そして刑の執行責任を持つ百人隊長(ケントゥリオ) ロングィヌスは、槍を持ちつつも、救世主の類い稀な力を畏怖するのだった。イエスの死と復活に関わる人々が未来へと託した望みは、現代の医療と治療教育の現場で果たして叶うことがあるだろうか？

2014年2月4日(火) 18:30 開場 19:00 開演 一般 5000円 学生(学生証提示) 3000円

五反田文化センター音楽ホール

〒141-0031 東京都品川区西五反田6-5-1



【チケットの取り扱い】

ご希望の方は、お電話か E-mailでお申込みください。

お名前・ご連絡先・チケット種類・枚数をお知らせください。

『月とうさぎ』演出部 E-mail
tsukitousagi.enshutsu@gmail.com

Tel/Fax 03-3280-1093 留守電対応
座席数が限られておりますので、お早めのご予約をお勧めします。

※小学二年生以下の小さなお子さまの入場はご遠慮ください。

主催 『月とうさぎ』上演実行委員会
協力 藝術・言語セラピー研究所「青い丘」

一般財団法人《花の家》、幸弘の会社
合同会社ワールドプロデュース