

月とうさぎ / 音楽・演劇プロジェクト関連舞台公演

笛が語る 惑星の夢

あらゆる音楽の壁をつき破る一噌幸弘と
日欧に通用する逸材川手鷹彦
二人の天才が創り出す感覚世界に
弦楽四重奏が夢の如く絡む
藝術の深淵にいざなう舞台

弦楽四重奏による「夢」 クロード・ドビュッシー作曲
つの笛即興曲第3番 一噌幸弘作曲
惑星を超えて 川手鷹彦作
からす フリードリッヒ・ニーチェ作
他・・・

一噌幸弘 能楽一噌流笛方、能管、篠笛、ゲムスホルン、他
野澤健太郎 ヴァイオリン
渡辺朋子 ヴァイオリン
井上理恵 ヴィオラ
河合和美 チェロ
川手鷹彦 ドイツ語朗唱、演出

そらの ほしと くろい やまと ひとの うたと かなで あわせ

2013年

7月27日(土) 16時30分開場 17時開演
18時45分終演予定(終演時間は前後する可能性があります)

代官山ヒルサイドプラザ地下ホール(地図裏面)

前売券 ¥4,000.- 小人 ¥2,000.-
当日券 ¥5,000.- 小人 ¥3,000.-
*小学校三年生以下は入場できません。

お申込み・お問合せ 一般財団法人《花の家》 hananoie.tokyo@gmail.com
Tel.Fax.03-3280-1093

意匠 平塚史奈

名手一噌幸弘の響きが、人間味溢れる音を紡ぎ出すヴァイオリニスト野澤健太郎率いる弦楽四重奏に織り込まれる。和洋の笛、うた、ドイツ語朗唱、即興など、様々な音楽的・言語的試みを、川手鷹彦演出の妙でお楽しみください。

主催 一般財団法人《花の家》
協力 月とうさぎ / 音楽・演劇プロジェクト実行委員会
森澤音楽事務所
藝術・言語セラピー研究所「青い丘」



座席数が限られておりますので(80席)お早めにお申込みください。

かわと
みずべ はなが
いら
きりが
ながれ
もりが
かたる

月とうさぎ / 音楽・演劇プロジェクトFB ページ
<https://www.facebook.com/TsuitachiNewMoon>

ニーチェと卒塔婆小町をテーマに戯曲『月とうさぎ』の執筆と稽古が進められています。会話劇は2014.2.15.に、音楽劇は同年末に、予定されています。